

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №8 г.Улан-Удэ»

Принята методическим  
объединением *учителей*

*русского яз. и литературы*

протокол № 1

« 29 » августа 20\_

*М.П. Маланханова Л.С.*

Утверждена



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО русскому (родному) языку ДЛ**Я 5** класса

основное общее образование

уровень: базовый

учитель: *Андреева А.И., Доржиева Ю.Б., Котова Е.П.,  
Маланханова Л.Д., Пархаева Т.А., Хинганская И.А.*

**2022-2023 учебный год**

г. Улан-Удэ

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русский родной язык» для 5 класса основной общеобразовательной школы разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ст.2, п.9 от 29.12.2012 №273-ФЗ; в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г., внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации в редакции, действующей на 01.09.2021г.; в соответствии с Федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации и имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 с изменениями и дополнениями, утвержденными приказом Минпросвещения России от 23.12.2020 № 766.

Рабочая программа построена на основе:

- ✓ Устава муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №8 г Улан-Удэ».
- ✓ Рабочей программы воспитания муниципального автономного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №8 г. Улан-Удэ».
- ✓ Положения о рабочей программе муниципального автономного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №8 г. Улан-Удэ».
- ✓ Примерной программы, одобренной с 17 сентября 2020г. №3/20 по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, к учебнику «Русский родной язык», 5 класс: для общеобразоват. организаций/ О.М. Александрова и др., 2021г.
- ✓ Санитарно-эпидемиологических требований к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных постановлением Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 (далее СанПин 2.4.2.36.48-20).
- ✓ Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях новой коронавирусной инфекции (Covid-19), утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16.

Программа разработана в соответствии с учебным планом школы для ступени основного общего образования. Согласно учебному плану МАОУ «СОШ №8» отводится 1 час в неделю, итого 34 часа.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с «Положением об осуществлении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, их формах, периодичности и порядке проведения». Цель контроля - проверить степень и качество усвоения материала в ходе его изучения в следующих формах: самостоятельные, проверочные и контрольные работы, тесты, зачеты, проекты.

В соответствии с рабочей программой воспитания муниципальным автономным образовательным учреждением «Средняя общеобразовательная школа №8 г. Улан-Удэ» определены следующие воспитательные цели:

- 1) создание условий для полноценного раскрытия духовных устремлений учащихся, их творческих способностей, для активной, гражданской позиции, социально-значимых ценностей гражданских и профессиональных качеств, ответственности за принятие решений;
- 2) создание атмосферы подлинной и постоянной заботы об учениках, их социальной поддержки; освоение учащимися новых социальных навыков и ролей, развитие культуры социального поведения с учетом открытости общества и динамики общественных отношений.

### **Цели освоения учебного предмета в 5 классе:**

- воспитание гражданина и патриота;
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
- воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка;
- воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **Задачи**

- освоить учебный предмет в 5 классе о родном русском языке (его устройстве и функционировании);
- развивать языковой и эстетический идеал, т.е. представления о прекрасном в языке и речи;
- формировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки (в пределах программных требований);
- обучать умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- обучать умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
- воспитывать обучающихся средствами данного предмета.

Тематическое планирование по «Родной (русской) литературе 5 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания.

**Срок реализации рабочей учебной программы – один учебный год.**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»**

Рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык» направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Учащиеся научатся:**

- 1) понимать родной русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) видеть эстетическую ценность родного русского языка; уважительно относиться к родному языку, гордиться за него; сохранять чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремиться к речевому самосовершенствованию;
- 3) давать самооценку на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) осознавать, что такое патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- 5) коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста.

### **Учащиеся должны научиться:**

- 1) определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- 2) проговаривать последовательность действий на уроке;
- 3) учиться работать по предложенному учителем плану;
- 4) в сотрудничестве с преподавателем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- 5) оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 6) владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- 7) ориентироваться в справочном аппарате учебника;
- 8) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- 9) преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, находить ответы на вопросы в тексте, словарях; делать выводы в результате совместной работы класса и преподавателя;

### **Учащиеся научатся следующим коммуникативным навыкам:**

- 1) оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- 2) слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- 3) учиться работать в паре, группе; договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- 4) участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- 5) быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- 6) адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Введение. (1 ч.)** Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека.

### **Язык и культура. (11 ч.)**

Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, со сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик).

Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

### **Культура речи. (11 ч.)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс. Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) — корпусы (туловища); образа (иконы) — образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) — кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) — мехи (кузнечные); соболя (меха) — соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, трактсы — трактора и др.).

Речевой этикет Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Речь. Текст. (11 ч.)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи.

Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы	Количество часов	Контроль знаний (контрольная работа)	Всего
1	Введение	1		1
2	Язык и культура	10	1	11
3	Культура речи	11	1	11
4	Речь. Текст	12	1	11
	Итого:	34	3	34

### Сводная таблица по выполнению практической части рабочей программы.

Уровень и количество часов, общее количество	34
Количество часов в неделю	1 ч/н
Проверочная работа	3
Контрольная работа	2
Уроков развития речи	10

### Кодификатор

Код раздела	Код контролируемого элемента КЭС	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
1		<b><i>Культура речи</i></b>
	1.1	Орфоэпия. Определять ударение в слове .
	1.2	Соблюдать орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
2		<b><i>Речь. Текст.</i></b>
	2.1	Речь. Определение функциональной разновидности текстов (стили речи).
	2.2	Знать функциональные разновидности языка
	2.3	Соблюдать грамматические нормы современного русского литературного языка.
	2.4	Употреблять языковые средства в зависимости от речевой ситуации.
	2.5	Соблюдение речевых и грамматических норм.
3		<b><i>Создание текста</i></b>
	3.1	Создавать письменные высказывания различных типов и жанров, редактировать собственный текст.
	3.2	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.
	3.3	Работа с функционально-смысловым типом текста.
	3.4	Типы текста

## Календарно-тематическое планирование

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Домашнее задание			
№ п/п	Тема урока, тип урока	Кол. часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые дата/Фактическая дата	Домашнее задание
<b>Введение-1ч</b>					
1	Наш родной русский язык Урок «открытия» нового знания	1	Работа с высказываниями о великих людях России, с лингвистическими заметками и лингвистическими заметками устное словесное рисование	1 нед.	Подготовить сообщение об одном из великих людей нашей страны.
<b>Раздел 1. Язык и культура (11 ч.)</b>					
2	Из истории русской письменности УОНЗ	1	Работа в парах с фрагментами текстов Древнерусской литературы, с рубрикой «Диалог культуры». Составление короткого плана о происхождении письменности. Решение лингвистической задачи.	2 нед.	Заменить 3 архаичные поговорки современными, записать в тетрадь
3	Язык как зеркало национальной культуры УОНЗ	1	Знакомство с рассказом Н.М.Шанского «Лингвистические детективы». Восстановление последовательности текста. Составление вопросного плана текста	3 нед.	Сообщение «Роль и уместность замствований в современном русском языке»
4	История в слове: наименование предметов традиционной русской одежды УОНЗ	1	Работа в группах с толковым словарем, с фрагментом статьи Знакомство с репродукциями картин И.Я.Билибина	4 нед.	Подготовить рассказ о женском или мужском русском национальном костюме
5	История в слове: наименование предметов традиционного русского быта УМН	1	Работа в группах с фрагментами «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля Составление рассказа «Хлеб всему голова» Работа в группах с	5 нед.	Нарисовать иллюстрацию к устойчивым сочетаниям, связанным с явлениями русского быта и



			устойчивыми выражениями слов	деятельности.		древними народными обычаями
6	РР.№1. Образность русской речи: метафора, олицетворение УОМН	1	Игра «Аукцион загадок» Отгадывание загадок, нахождение прямого и переносного значения Работа в парах с карточками (нахождение изобразительно-выразительных средств в поэтических текстах Д.Б.Кедрина, С.А.Есенина.) Работа с репродукциями картин И.И.Левитана и И.А.Куинджи	использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми; выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	6 нед.	Подготовить небольшое сообщение на тему «Переносные наименования животных и растений и особенности их употребления в речи».
7	Проверочная работа №1. (по изученному материалу) УРК	1	Письменная работа по вариантам (карточка с заданием)	проводить различные виды анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	7 нед.	Вспомнить названия русских народных сказок
8	Живое слово русского фольклора УОНЗ	1	Работа в парах с лингвистическими заметками Работа в группах со словарем и карточками: фрагменты сказок и былин, русских народных песен (нахождение изобразительно-выразительных средств в поэтических текстах	использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка; использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию; организовывать учебное взаимодействие в группе; отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми; создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств.	8 нед.	Нарисовать сказочного персонажа из русских народных сказок. Рисунок дополнить информацией: характер, качества, свойственные данному герою
9	РР.№2. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. УРК	1	Работа с рубрикой «Диалог культуры» Анализ текста (нахождение слов с суффиксами субъективной оценки) Создание слов с данными суффиксами Работа с толковым словарем	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию. Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. Получение достаточного объема словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью.	9 нед.	Творческий проект «Почему мы так говорим»
10	РР.№3. Меткое слово крылатые слова, пословицы и поговорки	1	Нахождение образных выражений в русских народных сказках Игра «Собери пословицу»	использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств	10 нед.	Составить словарь пословиц (6-10) о характере человека. его

	УИН							качествах
11	О чем могут рассказать имена людей, названия городов? УМН	1.	Работа по составлению тезисного плана по рубрике «Диалог культур» Работа в группах по составлению карты «Интересные названия городов Томенской области» Знакомство с фрагментами статей из книги Успенского «Ты и твоё имя»	понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.	готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	11 нед.	Творческий проект на тему: «Моя Россия: история города и происхождения его названия» или «Необычные имена».	
12	Контрольная работа №1. Комплексный анализ текста УРК	1	Выполнение заданий	проводить различные виды анализа слова, комплексного анализа текста систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое сверявание выделенных фактов, мыслей; готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию		12 нед.	Записать 2 высказывания о родном языке	
<b>Раздел II. Культура речи (11 ч.)</b>								
13	Современный русский литературный язык УОНЗ	1.	Работа над высказыванием лингвиста Л.В. Щербы «Продолжить мысль» Редактирование текста	уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка	Отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	13 нед.	Используя высказывания, подготовить рассказ о роли А. С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка	
14	Русская орфография. Нормы произношения и ударения УОНЗ	1	Орфоэпическая пятиминутка Знакомство со статьёй «Из истории языка» Проанализировать таблицу «Нормы и варианты норм языка» Составление сложного плана текста (упр. 105)	организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; и т.д.	Пополнить словарный запас и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями	14 нед.	Составить орфоэпический словарь (10-15 слов)	

15	<b>РР№4.</b> Омографы: ударение как маркёр смысла слова УОНЗ	1	Выделение смысловых частей в тексте Работа с лексическими замечками (в парах) Работа в парах со словарными статьями орфоэпического словаря русского языка.	использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств	15 нед.	Подготовить пересказ статьи «Из истории языка»
16	<b>Проверочная работа №2.</b> (по изученному материалу) УРК	1	Письменная работа по вари- антам (карточка с заданием)	проводить различные виды анализа слова, словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста; систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	16 нед.	Вспомнить стихи русских поэтов о родном языке
17	<b>РР№5.</b> Речь точная и выразительная УОНЗ	1	Работа с рубрикой «Моя Россия» «Исправь ошибку»: нахождение речевых ошибок в тексте Работа с паронимами	использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке; использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразологии родного языка, основные нормы родного языка	17 нед.	Подготовить рассказ об одном из городов «Золотого кольца России»
18	<b>Основные лексические нормы</b> УОНЗ	1	Лексическая пятиминутка Работа с таблицей, со словарём синонимов, составление устного высказывания; редактирование текста	Получение достаточного объёма словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью. организовывать учебное взаимодействие в группе выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей	18 нед.	Пересказ теста из рубрики «Моя Россия» (стр. упр. 110)
19	<b>Стилистическая окраска слова</b> УОНЗ	1	Работа с лексическими замечками Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов Работа с текстом «Песнь о вещем Олеге» и фрагментом поэмы «Медный всадник»	работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями; учиться свободно выражать мысли и чувства в процессе речевого общения; проявлять способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью; организовывать учебное взаимодействие в группе создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств	19 нед.	Выразительное чтение отрывка фрагмента поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник» (упр. 134)
20	<b>РР№6.</b> Речь правильная. УРК	1	Игра «Найди ошибку» Работа над лингвистическими замечками Работа с рубрикой «Моя Россия»	использовать коммуникативно- эстетические возможности родного языка	20 нед.	Сочинение- рассуждение на тему «Чтобы речь была чистой,

21	Основные грамматические нормы УМН	1	Анализ текста на решение поставленной задачи; составление плана текста	использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения	отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями	21 нед.	Мини-сочинение «Понимаем ли мы язык Пушкина?»	необходимо...»
22	Речевой этикет: нормы и традиции УРК	1	Создание речевой ситуации Сценка на тему: «...» Работа с рубрикой «Говорите правильно»	организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	22 нед.	Сообщение «Этикет приветствия в русском и иностранном языках»		
23	Проверочная работа №3. (по изученному материалу) УРК	1	Письменная работа по вариантам (карточка с заданием)	проводить различные виды анализа текста; многоаспектного анализа текста; систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	23 нед.	Сообщение «Роль языка и речи в жизни человека»		

### Речь. Текст (12 ч.)

24	Язык и речь УОНЗ	1	Работа над высказыванием Н.М.Карамзина Работа со словарями синонимов Чтение текста по ролям	<p>уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;</p> <p>осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления<sup>4</sup></p> <p>использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка</p> <p>использовать активный и потенциальный словарный запас</p>	<p>отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми</p> <p>выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей</p> <p>организовывать учебное взаимодействие в группе</p> <p>создавать письменные оригинальные тексты с</p>	24 нед.	Записать понравившиеся высказывания о родном языке (упр. 159)	
25	РР№7. Средства выразительности устной речи УОНЗ	1	Конкурс «Скороговорщик» Работа с рубрикой «Моя Россия»	использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка	<p>Получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью.</p> <p>Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>	25 нед.	Выучить 2 новые скороговорки	

26	Формы речи: монолог и диалог УОНЗ	1	Наблюдение над текстом  Работа в группах: составление и разыгрывание диалогов на предложенные темы		использованием необходимых речевых средств организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	26 нед.	Составить монолог «Мой лексискон»
27	РР№8. Текст и его строение УОНЗ	1	Игра «Редактор» Работа с лингвистическими заметками Нахождение композиционных частей текста Чтение текста по ролям Работа по карточкам Работа в парах: восстановление текста (упр. 191) Работа с лингвистическими заметками	уметь воспринимать, анализировать, прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении; использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка организовывать учебное взаимодействие в группе создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое сверяние выделенных фактов, мыслей отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;	27 нед.	Составить свой текст, соблюдая композиционные части (тема на выбор)	
28	Средства связи предложений УОНЗ	1	Работа с парами: восстановление текста (упр. 191) Работа с лингвистическими заметками	готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;	28 нед.	Выразительное чтение стихотворения И.Нгуамовой	
29	РР№9. Функциональные разновидности языка УОНЗ	1	Работа с текстами: определение функциональной разновидности языка в предложенных текстах	использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка;	29 нед.	Упр. 196	
30	Разговорная речь. Просьба, извинение УОНЗ	1	Устное рассуждение по пословице: «Почему нужно внимательно относиться к слову?» Работа со словарем Работа в группах: моделирование ситуации, разыгрывание сценки	отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми; организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателем; овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного	30 нед.	Мини-проект «Искусство комплимента в русском и иностранных языках»	

31	Официально-деловой стиль. Объявление УОНЗ	1	Создание устных и письменных высказываний в официально-деловом стиле; УОНЗ	художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.; использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка; уметь интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; организовывать учебное взаимодействие в группе; создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми; создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств	объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью. Понимание ценности родного языка как основного инструмента интеллектуального, творческого развития личности;	31 нед.	Составить объявление для размещения на сайте учителя
32	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста УОНЗ	1	Работа в парах: освоить подготовку плана устного ответа и составление плана текста составление текста афиши предполагаемого концерта, театральной постановки; Подготовка рассказа по плану Работа с рубрикой «Моя Россия»			Составить тезисный план (по упр. 213)	32 нед.	
33	Публицистический стиль. Устное выступление УОНЗ	1	Работа с текстом «Родина» В. А. Солоухина (упр. 215) Работа в парах: анализ текста (определение стиля) Составление предложений со словами девиз и слоган.	выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; организовывать учебное взаимодействие в группе; создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;		Мини-проект Составить устное приглашение на праздник	33 нед.	
34	РР №10. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ УОНЗ	1	Лексическая пятиминутка Работа в парах: определение жанра текста		отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми; создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств	Мини-проект Придумать своё удивительное существо и описать его языком художественной литературы.	34 нед.	

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перечень учебно-методического и программного обеспечения по учебному предмету «Родной (русский) язык»

### Основная литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).
3. Приказ Министерства образования и науки России от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
4. Федеральный закон «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”» от 03.08.2018 № 317-ФЗ.
5. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyhorganizatsij-5-9-klassov>.
6. Русский родной язык: учебное пособие для 5 класса общеобразовательных организаций / Т. М. Воителева, О. Н. Марченко, Л. Г. Смирнова, И. В. Текучёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. (ФГОС. Инновационная школа).
7. Рабочая программа к учебному пособию «Русский родной язык» для 5 класса общеобразовательных организаций (авторы Т. М. Воителева, О. Н. Марченко, Л. Г. Смирнова, И. В. Текучёва) / авт.-сост. Е.А. Жилиева. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. (ФГОС. Инновационная школа).

### Учебники и учебные пособия для обучающихся:

1. Русский родной язык, 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [О.М. Александровой и др.] – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2021.
2. «К пятерке шаг за шагом» пособие для учащихся общеобразовательных учреждений под редакцией Л.А.Ахременковой

### Учебно-методические пособия для преподавателя:

1. Агеенко Ф. Л., Зарва М. В. Словарь ударений русского языка. М., 1993
2. Аксёнова М. Д. Знаем ли мы русский язык? Книга третья: История некоторых названий, или Вот так сказанул! М. :Центрполиграф, 2012.
3. Аксёнова М. Д. Знаем ли мы русский язык? М. : Центрполиграф, 2016.
4. Аникин В. П. Искусство слова в пословицах и поговорках. М. : Русский язык, 2000.
5. Аникин В. П. Русская народная сказка. М. : Просвещение, 1977.
6. Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М., 1957.
7. Балашова Л. В. Русский язык и культура общения. Практикум в двух частях. - Саратов, Лицей, 2002
8. Васильева А.Н. Основы культуры речи. М., 1990.
9. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия». — Ростов н/Д: Феникс, 2004.
10. Головин Б. Н. Как говорить правильно: Заметки о культуре русской речи. М., 1988.
11. Головин Б. Н. Основы культуры речи. М. : Высшая школа, 1988.
12. Голуб И.Б. Риторика: учебное пособие. М., Эксмо, 2005
13. Каленчук М. Л. Пушкин подарил нам литературный русский язык. — РИА Новости, 2013.
14. Каминская Н. М. История костюма: учебное пособие для средн. спец. учеб. заведений швейной пром-сти. М. : Лёг- кая индустрия, 1977.
15. Львова С.И. Уроки словесности. 5 - 9 классы. М., Дрофа, 2000.
16. Мазнева О. А. Практикум по стилистике русского языка, учебное пособие. М, Дрофа, 2006
17. Маршак С. Я. Воспитание словом // Собр. соч.: в 8 т. Т. 7. М. : Худ. лит., 1971.
18. Мокиенко В. М. Давайте говорить правильно. Пословицы в современном русском языке. М. : ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2012.
19. Мокиенко В. М. Загадки русской фразеологии. М. : Высшая школа, 1990.
20. Мокиенко В. М. Образы русской речи: Историко-этимологические и этнолингвистические очерки фразеологии. Л. : Изд-во Ленингр. ун-та, 1986.
21. Пастухова Л. С. Почему есть можно, а кушать нельзя? // Наука и жизнь. 2015. № 2.

22. Пастухова Л. С. Этюды о словах. Симферополь, 2008.
23. Паустовский К. Г. Стекольный мастер // Собр. соч.: в 9 т. Т. 6. М. : Худ. лит., 1986.
24. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. М., Айрис, 2003
25. Стернин И. А. Русский речевой этикет. Воронеж, 1996.
26. Суперанская А. В. Заимствование имён // Русская речь. 1991. № 8.
27. Сулова А. В., Суперанская А. В. О русских именах. Л. : Лениздат, 1991
28. Успенский Л. В. Слово о словах. Ты и твоё имя. Л., 1962.
29. Успенский Л. В. Слово о словах: Очерки о языке. Л. : Дет. лит., 1982.

#### Словари и справочники

1. Горбачевич К. С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. СПб., 2000.
2. Горбачевич К. С. Словарь эпитетов русского литературного языка.
3. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка.
4. Даль В. И. Пословицы, поговорки и прибаутки русского народа.
5. Каленчук М. Л., Касаткин Л. Л., Касаткина Р. Ф. Большой орфоэпический словарь русского языка.
6. Лопатин В. В. Русский орфографический словарь.
7. Николина Н. А. Школьный морфемный словарь русского языка.
8. Николина Н. А. Школьный словарь лингвистических терминов.
9. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка.
10. Семенюк А. А., Семенюк И. А. Школьный словарь синонимов русского языка.
11. Розенталь Д. Э., Словарь трудностей русского языка. 5-е изд. М., 2005
12. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка.

#### Интернет-ресурсы. Цифровые образовательные ресурсы:

1. русское-слово.рф — сайт издательства «Русское слово».
2. gramota.ru — Справочно-информационный портал по русскому языку.
3. school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
4. fcior.edu.ru — Федеральный центр электронных образовательных ресурсов.
5. ruscorpora.ru — Национальный корпус русского языка.
6. feb-web.ru — Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
7. <http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
8. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
9. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
10. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
11. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
12. [http://rus-gmo.at.ua/load/russkij\\_jazyk/kruzhek\\_po\\_russkomu\\_jazyku/8-1-0-96](http://rus-gmo.at.ua/load/russkij_jazyk/kruzhek_po_russkomu_jazyku/8-1-0-96)
13. [http://www.natapop.ru/index/kruzhek\\_zanimatelnoj\\_grammatiki/0-66](http://www.natapop.ru/index/kruzhek_zanimatelnoj_grammatiki/0-66)



## КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Контрольная работа №1

1. Дайте определения понятиям:  
устав, абзац.
2. Для чего нужны жесты и мимика? Что такое вербальная речевая деятельность?
3. Создание проблемных ситуаций.

#### Задание 1.

Учитель объясняет ученику, что он неправильно решил задачу. Какие жесты и мимика будет у преподавателя? Какой темп речи?

#### Задание 2.

Ребенок узнал, что мама готовит его любимый пирог. Он рассказывает об этом своему другу по телефону. Какие жесты и мимика будет у мальчика? Какой темп речи?

4. Анализ басни И.А.Крылова на выбор учителя (поиск слов с суффиксами объективной и субъективной оценки).
5. Расскажите о происхождении вашего имени.

### Вариант 2.

1. Дайте определение понятиям:  
Скропись, полуустав.

2. Для чего нужны интонация, темп речи? Что такое невербальная речевая деятельность?

3. Создание проблемных ситуаций.

#### Задание 1.

Ученик расстроен плохой оценкой, он рассказывает об этом матери. Какие жесты и мимика будет у ребенка? Какой темп речи?

#### Задание 2.

Ученик забыл дома тетрадь. Он сообщает на уроке об этом учителю. Какие жесты и мимика будет у ребенка? Какой темп речи?

4. Анализ басни И.А.Крылова на выбор учителя (поиск слов с суффиксами объективной и субъективной оценки).
5. Расскажите о происхождении вашего имени.

### Контрольная работа за 1 полугодие

Цели: обобщить знания учащихся по теме, систематизировать общие понятия темы, проверить знания учащихся основных разделов темы; развивать самоконтроль и самостоятельность работы на уроке, внимание и концентрацию на выполнении заданий; воспитывать любовь и уважение к русскому языку как к родному.

### Вариант 1

1. Какое слово является однозначным?

- 1) кисть
- 2) фауна
- 3) игла
- 4) трубить

2. В каком ряду приведены прилагательные в переносном значении?

- а) чудесная история, деревянный стол
- б) серебряная ложка, ласковый ветерок
- в) холодный взгляд, черствое сердце

3. В каком предложении есть антонимы?

- 1) Рана заживает, а рубец остаётся.
- 2) Пришлось долго, терпеливо ждать.
- 3) Метель метёт, и вьюга плачет.
- 4) Ученье в счастье украшает, а в несчастье утешает.

4. В каком ряду приведены антонимы?

а) красный – желтый    б) дом – сад    в) избушка – домик    г) красивый – уродливый

5. Подберите к данным словам антонимы.

голодный - ...

ложь - ...

проснуться - ...

яркий - ...

потерять - ...

6. В каком предложении есть синонимы?

1) Жара стояла неделю, и зной измучил путников.

2) Дерево ценят по плодам, а человека — по делам.

3) В каждой бочке мёда есть ложка дёгтя.

4) Яблоки не кислые, а сладкие.

7. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

а) скучно    б) уныло    в) тоскливо    г) бесполезно

8. Продолжите ряд синонимов: бежать, ...

9. В каком ряду приведены омонимы?

а) медведь (животное) - медведь (неуклюжий человек)

б) (песчаная) коса – (девичья) коса

в) далекий – дальний

10. Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.

Говядину можно тушить с овощами.

11. Определите, многозначные или однозначные записанные слова.

Язык, кисть, маляр, троллейбус, компьютер, биология, колонка, мышь.

12. В каком ряду в обоих словосочетаниях приведены олицетворения?

а) сосулька плачет, ребенок рыдает

б) время бежит, сердце поёт

в) ель машет лапой, костер горит

## Вариант 2

1. Какое слово является однозначным?

1) блондин

2) челнок

3) число

4) серебряный

2. В каком ряду приведены прилагательные в переносном значении?

а) хвойное дерево, еловые шишки

б) лазурный берег, ласковый ветер

в) безоблачное небо, тупой карандаш

3. В каком предложении есть антонимы?

1) Хлеб мягкий, свежий.

2) Ищи не дом, а соседей.

3) Дерево держится корнями, а человек — друзьями.

4) Корень учения горек, а плод его сладок.

4. В каком ряду приведены антонимы?

а) телефон – телеграф    б) движение – покой    в) голова – нога    г) невежа – неряха

5. Подберите к данным словам антонимы.

ранний - ...    меньше - ...

жара - ...    тьма - ...

упасть - ...

6. В каком предложении есть синонимы?

1) Лиса живёт хитростью, а заяц — прыткостью.

- 2) Сова спит днём, а охотится ночью.
- 3) В поэтической речи глаза часто называют очами.
- 4) Эскалаторы движутся вверх и вниз.
7. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.  
а) нужный б) важный в) необходимый г) недолговечный
8. Продолжите ряд синонимов: маленький, ...
9. В каком ряду приведены омонимы?  
а) телевизор – телефон  
б) ножка (стола) – ножка (ребенка)  
в) тушить (свет) – тушить (курицу)
10. Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.  
Рысь —осторожное и ловкое животное.

### Итоговая контрольная работа I вариант

1. Язык- это:  
А) набор текстов; Б) знание правил; В) знаковая система.
2. Обработанную форму общенародного языка, обладающую письменно закреплёнными нормами и обслуживающую различные сферы человеческой деятельности, называют:  
А) литературным языком; Б) художественным языком; В) современным языком.
3. Волюнтаривная функция языка- это:  
А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;  
Б) функция воздействия; Г) функция мышления.
4. Коммуникативная функция языка - это:  
А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;  
Б) функция воздействия; Г) функция мышления.
5. Познавательная функция языка – это:  
А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;  
Б) функция воздействия; Г) функция мышления.
6. Аккумулятивная функция языка - это:  
А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;  
Б) функция воздействия; Г) функция мышления.
7. Назовите формы существования языка:  
А) диалект;  
Б) художественный язык;  
В) просторечие;  
Г) жаргон;  
Д) литературный язык.
8. Жаргон- это:  
А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединённых общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;  
Б) речь людей одной местности;  
В) речь неграмотных людей.
9. Просторечие-это:  
А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединённых общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;  
Б) речь людей одной местности;  
В) речь неграмотных людей.
10. Диалект-это:

- А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п.;  
Б) разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией.  
В) речь неграмотных людей.

11. Что не является коммуникативным качеством хорошей речи?

- А) правильность; Б) выразительность; В) бедность; Г) чистота.

12. Выберите языковые средства, разрушающие чистоту речи:

- А) диалектизмы; В) жаргонизмы  
Б) неологизмы; Г) архаизмы.

13. Определите функционально-смысловой тип текста.

*Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листва берез висит не шелохнувшись. Роса стекает по белым стволам. И слышно, как где-то далеко- кажется, за краем земли- хрипло кричит старый петух в избе лесника. В необыкновенной, никогда не слышанной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. (К. Паустовский)*

- А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

14. Определите функционально-смысловой тип текста.

*После прилета скворцы бегают в саду по дорожкам, заглядывая под каждый листик, охотятся в поле, в лесу, на пашне, собирают корм. Сидя на ветке дерева, трепеща черными крылышками, скворец распекает по утрам и вечерам свои звонкие песни. (По И.Соколову-Микитову)*

- А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

15. Определите функционально-смысловой тип текста.

*Любите чтение, потому что литература дает вам обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание- понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей- словом, делает вас мудрыми. (Д.Лихачев)*

- А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

16. Функциональный стиль – это:

- А) разновидность литературной речи;  
Б) особая форма речи;  
В) вид речевой деятельности.

17. Для разговорной речи характерны:

- а) кодификация; б) неподготовленность; в) тематическое единство.

18. Что является целью научного стиля речи?

- А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;  
Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

19. Что является целью официально-делового стиля речи?

- А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;  
Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

20. Что является целью публицистического стиля речи?

- А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;  
Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

21. Что не является жанром научного стиля?

- А) доклад; В) реферат;  
Б) диссертация; Г) автобиография.

22. Что не является жанром официально-делового стиля?

- А) заявление; В) репортаж;  
Б) протокол; Г) автобиография.

23. Что не является жанром публицистического стиля?

- А) памфлет; В) репортаж;  
 Б) доверенность; Г) фельетон.
24. Выберите признак, характеризующий реферат.  
 А) обмен мнениями по какому-либо вопросу;  
 Б) композиционно организованное обобщенное изложение содержания книги;  
 В) развернутое сообщение на определенную тему.
25. Что такое заявление?  
 А) средство делового взаимодействия между фирмами и организациями;  
 Б) документ, в котором даются руководящие указания по определенному вопросу;  
 В) письменное обращение частного лица в государственное учреждение по вопросу личного характера.
26. Что такое характеристика?  
 А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;  
 Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;  
 В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.
27. Что такое расписка?  
 А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;  
 Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;  
 В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.
28. Что такое доверенность?  
 А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;  
 Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;  
 В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.
29. Что такое рецензия?  
 А) критический отзыв о каком-нибудь сочинении, спектакле, фильме;  
 Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;  
 В) краткое описание жизненных событий, обычно социально-значимых.
30. Расположите в логической последовательности элементы композиции речи.  
 А) конец речи;  
 Б) вступление;  
 В) главная часть;  
 Г) этикетные формулы.

## II вариант

1. Обработанную форму общенародного языка, обладающую письменно закрепленными нормами и обслуживающую различные сферы человеческой деятельности, называют:  
 А) литературным языком; Б) художественным языком; В) современным языком.
2. Волонтеративная функция языка- это:  
 А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;  
 Б) функция воздействия; Г) функция мышления.
3. Коммуникативная функция языка- это:  
 А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;  
 Б) функция воздействия; Г) функция мышления.
4. Познавательная функция языка –это:  
 А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;  
 Б) функция воздействия; Г) функция мышления.
5. Аккумулятивная функция языка- это:  
 А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;  
 Б) функция воздействия; Г) функция мышления.
6. Назовите формы существования языка:  
 А) диалект;

Б) художественный язык;

В) просторечие;

Г) жаргон;

Д) литературный язык.

7. Жаргон- это:

А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;

Б) речь людей одной местности;

В) речь неграмотных людей.

8. Просторечие-это:

А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;

Б) речь людей одной местности;

В) речь неграмотных людей.

9. Диалект-это:

А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;

Б) разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией;

В) речь неграмотных людей.

10. Что не является коммуникативным качеством хорошей речи?

А) богатство; Б) выразительность; В) последовательность; Г) чистота.

11. Выберите языковые средства, разрушающие чистоту речи:

А) диалектизмы; В) жаргонизмы

Б) неологизмы; Г) архаизмы.

12. Язык- это:

А) набор текстов; Б) знание правил; В) знаковая система.

13. Функциональный стиль – это:

А) разновидность литературной речи;

Б) особая форма речи;

В) вид речевой деятельности.

14. Для разговорной речи характерны:

а) кодификация; б) неподготовленность; в) тематическое единство.

15. Что является целью научного стиля речи?

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;

Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

16. Что является целью официально-делового стиля речи?

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;

Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

17. Что является целью публицистического стиля речи?

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;

Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

18. Что не является жанром научного стиля?

А) доклад; В) реферат;

Б) диссертация; Г) автобиография.

19. Что не является жанром официально-делового стиля?

А) заявление; В) репортаж;

Б) протокол; Г) автобиография.

20. Что не является жанром публицистического стиля?

А) памфлет; В) репортаж;

Б) доверенность; Г) фельетон.

21. Выберите признак, характеризующий реферат.

- А) обмен мнениями по какому-либо вопросу;
- Б) композиционно организованное обобщенное изложение содержания книги;
- В) развернутое сообщение на определенную тему.

22. Что такое заявление?

- А) средство делового взаимодействия между фирмами и организациями;
- Б) документ, в котором даются руководящие указания по определенному вопросу;
- В) письменное обращение частного лица в государственное учреждение по вопросу личного характера.

23. Что такое характеристика?

- А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;
- Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;
- В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

24. Что такое расписка?

- А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;
- Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;
- В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

25. Что такое доверенность?

- А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;
- Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;
- В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

26. Что такое рецензия?

- А) критический отзыв о каком-нибудь сочинении, спектакле, фильме;
- Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;
- В) краткое описание жизненных событий, обычно социально-значимых.

27. Расположите в логической последовательности элементы композиции речи.

- А) конец речи;
- Б) вступление;
- В) главная часть;
- Г) этикетные формулы.

28. Определите функционально-смысловой тип текста.

*Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листва берез висит не шелохнувшись. Роса стекает по белым стволам. И слышно, как где-то далеко- кажется, за краем земли- хрипло кричит старый петух в избе лесника. В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. (К. Паустовский)*

- А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

29. Определите функционально-смысловой тип текста.

*После прилета скворцы бегают в саду по дорожкам, заглядывая под каждый листик, охотятся в поле, в лесу, на пашне, собирают корм. Сидя на ветке дерева, трепеща черными крылышками, скворец распевает по утрам и вечерам свои звонкие песни. (По И. Соколову-Микитову)*

- А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

30. Определите функционально-смысловой тип текста.

*Любите чтение, потому что литература дает вам обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание- понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей- словом, делает вас мудрыми. (Д. Лихачев)*

- А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

**Таблица предметных результатов**

№	Задание	Проверяемый элемент	% выполнения задания
	Контрольная работа №1	1.2. Соблюдать орфоэпические нормы современного русского литературного языка.  2.2. Знать функциональные разновидности языка  2.3. Соблюдать грамматические нормы современного русского литературного языка.	
	Контрольная работа за 1 полугодие	1.1. Орфоэпия. Определять ударение в слове . 2.1. Речь. Определение функциональной разновидности текстов (стили речи). 2.2. Знать функциональные разновидности языка 3.4. Типы текста	
		3.3. Работа с функционально-смысловым типом текста.	
	Итоговая контрольная работа	1.2. Соблюдать орфоэпические нормы современного русского литературного языка. 2.1. Речь. Определение функциональной разновидности текстов (стили речи). 2.2. Знать функциональные разновидности языка 2.3. Соблюдать грамматические нормы современного русского литературного языка. 2.4. Употреблять языковые средства в зависимости от речевой ситуации. 3.1. Создавать письменные высказывания различных типов и жанров, редактировать собственный текст.	