

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8 г.Улан-Удэ»

Принята методическим
объединением учителей

русского яз. и литературы

протокол № 1

« 29 » августа 20_

дир. Намстханов В.С.

Утверждена

Директором МАОУ СОШ

№8

г.У.О.Бурзянова

« »



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО русской (родной) литературе ДЛ**Я 5** класса

основное общее образование

уровень: базовый

учитель: *Андреева А.И., Доржиева Ю.Б., Котова Е.П.,
Маланханова Л.Д., Пархаева Т.А., Хинганская И.А.*

2022-2023 учебный год

г. Улан-Удэ

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русская родная литература» для 5 класса основной общеобразовательной школы разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ст.2, п.9 от 29.12.2012 №273-ФЗ; в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г., внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации в редакции, действующей на 01.09.2021г.; в соответствии с Федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации и имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 с изменениями и дополнениями, утвержденными приказом Минпросвещения России от 23.12.2020 № 766.

Рабочая программа построена на основе:

- ✓ Устава муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №8 г Улан-Удэ».
- ✓ Рабочей программы воспитания муниципального автономного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №8 г. Улан-Удэ».
- ✓ Положения о рабочей программе муниципального автономного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №8 г. Улан-Удэ».
- ✓ Примерной программы, одобренной с 17 сентября 2020г. №3/20 по учебному предмету «Русская родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.
- ✓ Санитарно-эпидемиологических требований к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных постановлением Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 (далее СанПин 2.4.2.36.48-20).
- ✓ Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях новой коронавирусной инфекции (Covid-19), утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16.

Программа разработана в соответствии с учебным планом школы для ступени основного общего образования. Согласно учебному плану МАОУ «СОШ №8 отводится 1 час в неделю, итого 34 часа.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с «Положением об осуществлении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, их формах, периодичности и порядке проведения». Цель контроля - проверить степень и качество усвоения материала в ходе его изучения в следующих формах: самостоятельные, проверочные и контрольные работы, тесты, зачеты, проекты.

Промежуточная аттестация осуществляется с целью проверки степени и качества усвоения материала по результатам изучения содержания учебного предмета в следующих формах: стандартизированная письменная работа, контрольная работа.

В соответствии с рабочей программой воспитания муниципальным автономным образовательным учреждением «Средняя общеобразовательная школа №8 г. Улан-Удэ» определены следующие воспитательные цели:

- 1) создание условий для полноценного раскрытия духовных устремлений учащихся, их творческих способностей, для активной гражданской позиции, социально-значимых ценностей гражданских и профессиональных качеств, ответственности за принятие решений;
- 2) создание атмосферы подлинной и постоянной заботы об учениках, их социальной поддержки; освоение учащимися новых социальных навыков и ролей, развитие культуры социального поведения с учетом открытости общества и динамики общественных отношений.

Цели освоения учебного предмета в 5 классе:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников.

Тематическое планирование по «Родной (русской) литературе» № 5 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания.

Виды и формы контроля: текущий контроль в форме контрольных работ, тесты и самостоятельные работы на 15-20 минут с дифференцированным оцениванием, самостоятельные работы, устный опрос, промежуточный и итоговый контроль в форме контрольной работы.

Отличительных особенностей рабочей программы по сравнению с примерной нет.

Срок реализации рабочей учебной программы – один учебный год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Учащиеся научатся:

- понимать, что такое патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- проявлять активность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- осознавать суть целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- видеть эстетическое через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; видеть значимость художественной культуры народов России и стран мира;
- вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; совместно действовать; принимать активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах.

Учащиеся должны научиться:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владению основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- умению определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умению создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- навыкам смыслового чтения.
- умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умению осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Стратегическими целями воспитания являются:

- ✓ создание условий для полноценного раскрытия духовных устремлений учащихся, их творческих способностей, для формирования активной гражданской позиции, социально значимых ценностей, гражданских и профессиональных качеств, ответственности за принятие решений;
- ✓ создание атмосферы подлинной и постоянной заботы об учениках, их социальной поддержки; – освоение учащимися новых социальных навыков и ролей, развитие культуры социального поведения с учетом открытости общества и динамики общественных отношений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)

Преданья старины глубокой (4 ч)

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.

Русские народные и литературные сказки.

Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка).

К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».

Города земли русской (3 ч)

Москва в произведениях русских писателей

А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»

М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»

Л. Н. Мартынов. «Красные ворота».

А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы (2 ч)

Русский лес

И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

А. В. Кольцов. «Лес».

В. А. Рождественский. «Берёза».

В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»

Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)

Праздники русского мира (5 ч)

Рождество

Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «Перед Рождеством».

А. И. Куприн. «Бедный принц».

И. А. Ильин. «Рождественское письмо».

Тепло родного дома (4 ч)

Семейные ценности

И. А. Крылов. «Дерево».

И. А. Бунин. «Снежный бык».

В. И. Белов. «Скворцы».

Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)

Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

Отечественная война 1812 года

Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь».

Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).

Загадки русской души (3 ч)

Парадоксы русского характера

К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках (3 ч)

Школьные контрольные

К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).

А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

Родной язык, родная речь

И. А. Бунин. «Слово».

В. Г. Гордейчев. «Родная речь».

Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы	Количество часов	Развитие речи	Контроль знаний	Всего
1.	Введение.	1		1	1
2.	Устное народное творчество - русские народные сказки (социально – бытовые, о животных)	2			2
3.	Литературные сказки	2			2
4.	Из литературы XIX в.	6	1		6
5.	Из литературы XX в.	7			6
6.	Писатели - детям	6			5
7.	Современная детская литература	3	1	1	3
8.	Писатели Бурятии	5		1	6
	Резерв учебного времени	1			1
	Итого:	31	2	3	34

Сводная таблица по выполнению практической части рабочей программы.

Уровень и количество часов, общее количество контрольных работ	5 класс
Количество часов в неделю	1 ч/н
Контрольная работа	3
Уроков развития речи	2

КОДИФИКАТОРЫ

Код контролируемого элемента КЭС	Элементы содержания, проверяемые в ходе экзамена
1	<i>Основные теоретико-литературные понятия</i>
1.1	Художественная литература как искусство слова
1.2	Художественный образ
1.3	Фольклор. Жанры фольклора
1.4	Литературные роды и жанры
1.5	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
1.8	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
2	<i>Из русского народного творчества</i>
2.1	Русские народные сказки (волшебная, бытовая, о животных - по одной сказке)
3.	<i>Литературные сказки</i>
3.1.	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»
4.	<i>Из литературы XIX века</i>
4.1.	И.А.Крылов. Басня. «Квартет».
4.2.	Ф.И.Тютчев «Как хорошо ты, о море ночное, ...».
4.3.	Л.Н.Толстой Краткий рассказ о жизни писателя. Рассказы для детей. «Два брата и золото»
4.4.	М.Твен «Приключения Гекльберри Финна»
5.	<i>Из русской литературы XX века</i>
5.1.	П.П.Бажов .Сказ как жанр литературы.«Каменный цветок».
5.2.	А.И.Куприн «Ю-ю».
5.3.	Е.Носов «Белый гусь».
5.4.	И. С.Шмелев «Яичко», «Полочка. Из воспоминаний моего приятеля».
5.5.	И. С.Шмелев “Как я встречался с Чеховым.”
6.	<i>Писатели - детям</i>
6.1.	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»
6.2.	В. Драгунский «Денискины рассказы»
6.3.	Л. И. Лагин «Старик Хоттабыч»
6.4.	А.Волков «Семь подземных королей»
7.	<i>Современная детская литература</i>
7.1.	Л.Матвеева «Продленка»
7.2.	Л. Петрушевская «Котёнок Господа Бога»
8.	<i>Писатели Бурятии</i>
8.1.	Бурятские волшебные сказки
8.2.	Бурятские сказания
8.3.	Х.Намсараев «Проказник Балдан».
8.4.	Бурятская поэзия.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Примечание
	План	Факт		
Введение-1ч				
1	1 нед		Роль чтения в жизни человека. Любимые книги и авторы любимых книг. Литература как вид словесного искусства.	
Раздел I. Устное народное творчество и русская народная сказка-2ч				
2	2 нед		Русские народные сказки.(о животных, социально-бытовые) Народные представления о справедливости в сказке «Солдатская шинель».	
3	3 нед		«Лиса и дрозд». Народная мораль в характере и поступках героев.	
Раздел II . Литературные сказки-2ч				
4	4 нед		В.М.Гаршин«Лягушка – путешественница»	
5	5 нед		В.М.Гаршин«Лягушка – путешественница»	
Раздел III Из литературы XIX века-6ч				
6	6 нед		И.А.Крылов. Басня. «Квартет».	
7	7 нед		Ф.И.Тютчев «Как хорошо ты, о море ночное, ...».	
8	8 нед		Л.Н.Толстой Краткий рассказ о жизни писателя. Рассказы для детей. «Два брата и золото»	
9	9 нед		РР№1 Устное сочинение «Чему научили меня рассказы Л.Н.Толстого?»	
10	10 нед		М.Твен «Приключения Гекльберри Финна»	
11	11 нед		М.Твен «Приключения Гекльберри Финна»	
Раздел IV. Из русской литературы XX века-7 ч				
12	12 нед		Краткий обзор литературы XX века	
13	13 нед		П.П.Бажов .Сказ как жанр литературы.«Каменный цветок».	
14	14 нед		П.П.Бажов «Каменный цветок».	
15	15 нед		А.И.Куприн «Ю-ю».	

16	16 нед		Е.Носов «Белый гусь».	
17	17 нед		И. С.Шмелев «Яичко», «Полочка. Из воспоминаний моего друга».	
18	18 нед		И. С.Шмелев «Как я встречался с Чеховым.»	
Писатели - детям (6 ч.)				
19	19 нед		Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	
20	20 нед		Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома» (фрагменты).	
21	21 нед		В. Драгунский «Денискины рассказы»	
22	22 нед		Л. И. Лагин «Старик Хоттабыч» (фрагменты).	
23	23 нед		Л. И. Лагин «Старик Хоттабыч»	
24	24 нед		А.Волков «Семь подземных королей»	
Современная детская литература (3ч.)				
25	25 нед		Л.Матвеева «Продленка»	
26	26 нед		Л. Петрушевская «Котёнок Господа Бога»	
27	27 нед		РР№2 Устное сочинение «Что такое добро?»(на основе рассказа «Котёнок Господа Бога» Л.Петрушевской)	
Писатели Бурятии -5ч				
28	28 нед		Бурятские волшебные сказки	
29	29 нед		Бурятские волшебные сказки	
30	30 нед		Бурятские сказания	
31	31 нед		Х.Намсараев «Проказник Балдан».	
32	32 нед		Бурятская поэзия.	
33	33 нед		Контрольная работа№1 Вопросы и задания	
34	34 нед		Итоговое повторение по теме «Писатели Бурятии»	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

К техническим средствам обучения, имеющимся в ОУ, которые используются на уроках литературы, относятся компьютер, интерактивная доска.

Работы при использовании компьютера:

- поиск дополнительной информации в Интернете для ответа на проблемные вопросы;
- создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками, фотографиями и т.д.), в том числе для представления результатов исследовательской и проектной деятельности.

раздел	наименование	количество	
		для педагога	для обучающихся
Технические средства обучения	Персональный компьютер с предустановленным программным обеспечением	1	-
	Мультимедийный проектор	1	-
Наглядные пособия по литературе	Информационно-коммуникативные средства (электронные библиотеки, игровые программы, ЭОР, ЦОР)	1	-
	Экранно-звуковые пособия (слайды, диафильмы, видеофильмы)	1	на CD к учебнику
	Печатные пособия (таблицы, схемы, репродукции картин, плакаты, иллюстрации, альбомы демонстрационного и раздаточного материала)	1	В учебниках, на CD к учебнику
	Портреты писателей, поэтов (комплект)	1	

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (КИМы)

Тест входной.

1. Что явилось источником родного языка и культуры?

- А) песни
- Б) считалки
- В) сказки
- Г) рассказы очевидцев

2. Откуда были заимствованы печатные произведения?

- А) из Византии Б) из деревни В) из Франции

3. Определите по значению понятие. Переносное значение слова, основанное на употреблении одного предмета или явления другому по сходству или контрасту; скрытое сравнение.

- А) аллегория
- Б) метафора
- В) гипербола
- Г) эпитет

4. Что это?

«Шли три молодца, зашли да позавтракали, дальше идут...»

- А) сказка
- Б) зачин
- В) присказка
- Г) концовка

5. Назовите в следующих примерах средства художественной выразительности.

1. Красна девица

Сидит в темнице,
А коса на улице.

Ответ _____

2. Снежок изрезан лыжами,

Как мел, скрипуч и сух...

Ответ _____

3. И воды тусклые, под пеленой туманов,

Дремали мертвым сном в безмолвных берегах.

Ответ _____

Контрольная работа за полугодие Сочинение

Тема: Какое произведение, прочитанное в классе, запомнилось больше всего? Какой герой понравился и почему? Чему научило вас это произведение? Какие художественные приемы автора вы можете назвать и как они работают в тексте? Составьте ответ в виде мини сочинения, используя вступление, основную часть, заключение.

Итоговая контрольная работа

1. Что такое словесность?

- А) явления, описанные с помощью слов
- Б) творчество
- В) искусство слова
- Г) художественное творчество

2. Первый летописный памятник

- А) «Царевна-лягушка» Б) «Волк и лиса» В) «Повесть временных лет»

3. Определите по значению понятие. Изображение неодушевленных предметов как одушевленных, при котором они наделяются свойствами живых существ.

- А) аллегория
- Б) метафора
- В) олицетворение
- Г) эпитет

4. Что это?

«Начинается сказка от сивки, от бурки, от вещей каурки. На море, на океане, на острове Буяне стоит бык печёный, возле него лук толчёный»

- А) сказка
- Б) зачин
- В) присказка
- Г) концовка

5. Соотнесите автора и произведения:

- 1) А.И.Куприна) «Старик Хоттабыч»
- 2) Л.И.Лагин б) «Проказник Балдан»
- 3) Х.Намсараев в) Приключения Гекльберри Финна»
- 4) Марк Твен г) «Ю-ю»

6. Назовите в следующих примерах средства художественной выразительности.

1. Над бабушкиной избушкой

Висит хлеба краюшка.

Собаки на нее воют, -

А достать не могут.

Ответ _____

2. Где летом пели зяблики,

Сегодня — посмотри! —

Как розовые яблоки,

На ветках снегири.

Ответ _____

3. Рассеялись пары, и засверкали горы...

Ответ _____

Таблица предметных результатов

№	Задание	Проверяемый элемент	% выполнения задания
	Тест входной	1.7. Язык художественного произведения. Изобразительно выразительные средства в художественном произведении. 2. Русское народное творчество	
	Контрольная работа за полугодие	1.6. Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор- повествователь, литературный герой, лирический герой 1.7. Язык художественного произведения. Изобразительно выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория	
	Итоговая контрольная работа	1.1. Художественная литература как искусство слова 1.2. Художественный образ 1.7. Язык художественного произведения. Изобразительно выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория 1.3. Фольклор. Жанры фольклора 4.4. М.Твен «Приключения Гекльберри Финна» 5.2. А.И.Куприн «Ю-ю». 6.3. Л.И. Лагин «Старик Хоттабыч» 8.3. Х.Намсараев «Проказник Балдан».	