

Приложение № 1
УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства образования
и науки Республики Бурятия
« 06 » _____ 04 _____ 2021 г. № 576

**Положение
о Всероссийском детском фестивале народной культуры «Наследники
традиций»**

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее — Фестиваль).

1.2. В 2021 году Фестиваль проводится в рамках реализации:

Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года;

Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;

Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 г. № Пр-827;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р;

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р;

Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2019 г. № 2129-р;

Паспорта национального проекта «Образование».

1.4. Оператором Фестиваля является ГАУ ДО РБ «Ресурсный центр художественного и технического творчества «Созвездие» (далее – Региональный оператор).

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия Республики Бурятия.

2.2. Задачи:

развитие творческих способностей, обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;

воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора;

популяризация русского языка, знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования;

выявление лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся.

III. Сроки и этапы Фестиваля.

3.1. Фестиваль проводится в два этапа:

Региональный этап – с 1 по 30 апреля 2021 года.

3.2. Федеральный этап:

отборочный (заочный) тур – с 1 мая по 5 июня 2021 г.;

финальный тур – в период с 1 по 10 июля 2021 г.

Место проведения финального тура федерального этапа – автономное общеобразовательное учреждение Вологодской области «Образовательный центр – кадетская школа «Корабелы Прионежья» имени Героя России Юрия Леонидовича Воробьева и на платформе Фестиваля <https://naslednikitraditsy.ru/>

Финальный тур пройдет в очно-дистанционном формате.

Сроки и формат проведения финального тура Фестиваля могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в регионе проведения и в Российской Федерации в целом, которая будет наблюдаться на период проведения финального тура Фестиваля.

IX. Номинации Фестиваля

4.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов республики, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломки, лозы, бересты и пр.).

Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство).

Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние).

Роспись (по дереву, по ткани, металлу и др.).

Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка.

Традиционная кукла.

Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей местности, республики.

Подноминации:

Фольклорный коллектив (коллективное исполнение).

Лучший танцор (индивидуальное исполнение).

Лучший музыкант (индивидуальное исполнение).

Лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

Народный костюм.

Представляются фотографии реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

Этнографический костюм.

Современный костюм.

Образовательный бренд территории. Представляются реализуемые образовательные проекты (практики) в сфере этнокультурного образования (изучение, сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремесел и фольклора, проектирование и реализация программ образовательного туризма и т.д.).

V. Участники Фестиваля

5.1. Участниками Фестиваля являются:

творческие коллективы – победители региональных конкурсов и фестивалей в соответствующих Фестивалю номинациях;

индивидуальные участники – победители региональных конкурсов, фестивалей и смотров в соответствующих Фестивалю номинациях;

педагогические работники организаций сферы образования и культуры (в номинации «Образовательный бренд территории»);

5.2. Для участников номинаций, указанных в п. 4.1 - 4.3. настоящего Положения, Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 10-

13 лет и 14-17 лет.

В номинациях «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками.

В номинациях «Фольклор», «Народный костюм» принимают участие, как творческие коллективы, так и индивидуальные участники.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

5.3. В номинации «Образовательный бренд территории» принимают участие педагогические работники, реализующие представляемый образовательный проект.

VI. Руководство Фестивалем

Руководство проведением Фестиваля и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее — Оргкомитет), состав которого представлен в Приложении.

Оргкомитет Фестиваля:

утверждает программу регионального заочного тура Фестиваля;

утверждает состав жюри.

Жюри Фестиваля формируется из известных деятелей культуры и искусства, образования, представителей общественности.

Жюри Фестиваля:

осуществляет экспертизу материалов в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества;

оценивает конкурсные работы, конкурсные выступления участников фестиваля согласно критериям оценивания, указанным в разделе 4 настоящего Положения;

определяет победителей и призеров регионального этапа Фестиваля;

может утверждать специальные награды Фестиваля (дипломы в специальных номинациях и пр.).

Организационно-методическое и экспертное сопровождение регионального этапа Фестиваля осуществляет ГАУ ДО РБ «Ресурсный центр художественного и технического творчества «Созвездие».

VI. Порядок проведения Фестиваля

6.1. Региональным этапом Фестиваля признаются проведенные в период с 1 сентября 2020 г. по 30 апреля 2021 г. органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации значимые фестивали, конкурсы, смотры регионального уровня по направлениям, соответствующим номинациям Фестиваля.

6.2. Отборочный тур регионального этапа Фестиваля.

Заявки для участия в региональном этапе Фестиваля и конкурсные материалы высылаются в GOOGLE-форме по активной ссылке <https://forms.gle/tthvvtugq7ecmris9> в период с 01 по 30 апреля 2021 года.

Конкурсные материалы предоставляются в сообществе в социальной сети

В КОНТАКТЕ по ссылке <https://vk.com/event203689832> в следующем формате:

фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для номинаций «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм» и «Традиционное судостроение»;

видеоматериалы в формате avi или wmv для номинации «Фольклор» (видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене);

видеоматериалы в формате avi или wmv для номинации «Топос. Краткий метр» (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре – репортаж, постановочное видео, документальное и т.п.);

презентации и текстовые материалы в электронном виде для номинации «Образовательный бренд территории». Объем текстовых материалов не должен превышать 10 страниц компьютерного набора на бумаге формата А 4, выполненных в редакторе MS Word (расширение doc) (шрифт – Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1.5, поля – 2 см). объем презентации работы – не более 15 слайдов.

Конкурсные материалы размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, Яндекс.диск, облако.майл.ру и др.) или видеохостингах (например, YouTube и др.). Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до окончания регионального этапа Фестиваля и доступна для всех.

Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует доступности для просмотра конкурсных материалов.

От каждого муниципального образования Российской Федерации может быть направлено:

Не более одной заявки по номинациям Фестиваля «Фольклор», «Народный костюм», в каждой возрастной группе, «Образовательный бренд территории»;

Не более трех заявок по номинации Фестиваля «Декоративно-прикладное творчество» в каждой возрастной группе.

Количество заявок от творческих коллективов и индивидуальных участников не квотируется.

Жюри в период с 4 по 7 мая 2021 года осуществляет экспертизу работ и определяет финалистов Фестиваля. Финалисты фестиваля приглашаются для участия в заочном туре федерального этапа Фестиваля.

6.3. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

XII. Критерии оценки работ

7.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

знание и владение традициями художественного ремесла;
художественная целостность и выразительность работы;
техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

7.2. В номинации «Фольклор» участники представляют песенные, хореографические, инструментальные традиции региона в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей.

Время выступления фольклорного коллектива – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

Жюри оценивает участников по следующим критериям:

соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона;

исполнительское мастерство;

сложность конкурсного материала;

соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту исполнителей.

7.3. В номинации «Народный костюм» в подноминации «Этнографический костюм» работы оцениваются по критериям:

знание и владение традициями создания этнографического костюма;

художественная целостность работы и выразительность работы

техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

В подноминации «Современный костюм» работы оцениваются по критериям:

оригинальность создания современного образа при использовании этнографического материала;

художественная целостность и выразительность работы;

техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

7.4. В номинации «Образовательный бренд территории» жюри оценивает презентацию участников по следующим критериям:

влияние реализации образовательного проекта (практики) на развитие территории, системы образования республики, сохранение народных традиций;

комплексный подход;

использование потенциала волонтеров, детских общественных объединений;

использование потенциала интеллектуальных и бизнес-партнеров;

использование механизмов коммерциализации образовательного проекта;

направленность на развитие внутреннего и международного образовательного туризма.

ХIII. Награждение участников Фестиваля

8.1. Подведение итогов регионального этапа Фестиваля осуществляет жюри по номинациям (подноминациям) и в каждой возрастной группе. Также по решению жюри могут подводиться итоги по специальным номинациям Фестиваля, если в ходе проведения Фестиваля данные номинации будут учреждены.

8.2. По итогам регионального этапа Фестиваля в каждой номинации (подноминации) определяются три победителя, занявшие 1, 2 и 3 места соответственно. В случае если в номинации количество участников составляет менее трех, то жюри вправе уменьшить количество победителей.

8.3. Победители награждаются дипломами первой, второй, третьей степени соответственно.

8.4. Педагогам, подготовившим победителей регионального этапа Фестиваля, вручаются благодарственные письма Оргкомитета.

IX. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Приложение № 2
УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства образования
и науки Республики Бурятия
« 06 » 04 2021 г. № 576

**Состав оргкомитета
регионального этапа Всероссийского детского фестиваля
народной культуры «Наследники традиций»**

1. Поздняков В. А. Заместитель министра образования и науки Республики Бурятия – председатель Комитета общего и дополнительного образования.
2. Байкова А. М-Ж. Начальник отдела дополнительного образования МОиН РБ.
3. Санжеева Н. П. Специалист отдела воспитания и дополнительного образования МОиН РБ .
4. Фролов Д. Г. Директор ГАУ ДО РБ «Ресурсный центр художественного и технического творчества «Созвездие».
5. Цыдыпмункуева Д. В. Методист ГАУ ДО РБ «Ресурсный центр художественного и технического творчества «Созвездие».

Приложение № 3
УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства образования
и науки Республики Бурятия
« 06 » 04 2021 г. № 576

**Состав членов жюри
регионального этапа Всероссийского детского фестиваля
народной культуры «Наследники традиций»**

1. Фролов Д.Г. Директор ГАУ ДО РБ «Ресурсный центр художественного и технического творчества «Созвездие».
2. Шагаев А.Э. Председатель регионального отделение общероссийской общественно-государственной организации "Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту России" Республики Бурятия.
3. Галанова О.Г. Кандидат технических наук, методист мобильного технопарка «Кванториум».
4. Аюшеева М.Д. Начальник отдела мобильного технопарка «Кванториум».
5. Санжеева Н. П. Специалист отдела воспитания и дополнительного образования МОиН РБ.
6. Михайлова И.К. Старший методист ГАУ ДО РБ «Ресурсный центр художественного и технического творчества «Созвездие».
7. Васильева В.Л. Заслуженная артистка Республики Бурятия, преподаватель ПЦ «Вокальное искусство» колледжа искусств им. П.И.Чайковского.